

María Roja

www.mariaroja.com

hola@mariaroja.com

+34 645692097

/

agent: Comarea Cast

comareacast@gmail.com

+34 643408119



Academic background

2014-act.	PhD in Artistic Creation and Research in Contemporary Art. University of Vigo
2013-2014	MA in Performing Arts. University of Vigo
2006-2010	BA in Performing Arts, major: acting. ESAD of Galicia
2000-2005	BA in Fine Arts. University of Vigo

Work experience

Theatre

2023	A behanding in <i>Spokane</i> , by Martin McDonagh. Directed by Cándido Pazó. Contraproducións / Focus Washington. Dir. Matías Daporta. Desfoga Catro tempos de <i>ferro e caolín</i> , by Marta Veiga Izaguirre. Dir. María Roja. COAG Vinte, collective creation. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Bailar no ceo, by Ana Abad de Larriva. Dir. Gena Baamonde. CDG/AAAG
2022	A xustiza pola man #Agra, by Iolanda Martínez, Carme Adán and Cristina de la Torre. Dir. Marta Pérez and María Roja. Consello da Cultura Galega A Peste, by Albert Camus. Dir. Cándido Pazó. Centro Dramático Galego
2021	Ultréia. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Hugo. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Soga e Cinsa. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
2020	A lúa, válvula de spray, by Rosalía Fernández Rial. Dir. Quico Cadaval. FIOT / LIDISS Where the Wild Things Are, by Maurice Sendak. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
2019	Poeta en Nova York, by Federico García Lorca. Dir. Paloma Lugilde. Teatro baixo da area / CDG
2018	Neorretiranca e posmorrriña, by Roi Vidal and Esther F. Carrodegua. Dir. Gena Baamonde. CDG Sofía e as postsocráticas, collective creation. Dir. Marta Pérez. Inversa Teatro Nómades, collective creation. Dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú
2017	A arañeira, by Raúl Dans. Dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE Especial Santa Compañía. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Queres que cho conte? Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro Martes de Carnaval, by Ramón M ^º del Valle-Inclán. Dir. Marta Pazos. Centro Dramático Galego Sol negro. Dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico: <i>Punto de vista</i> by Avelina Pérez, <i>Un bo final</i> by Carolina Alba Castro Estévez, <i>O quinto inverno</i> by Eva F. Ferreira. Dir. Marta Pazos. Radio Galega Antes de la metralla. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
2016	The Cripple of Inishmaan, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións 25 anos de Tolemaxias. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Os reloxos preguiceiros de Néboa, by Xavier Lama. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica Planificar a caída, collective creation. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante Baleadas, by Estevo Creus. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante
2015	El Cuello de la Jirafa. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro Lavar, marcar e enterrar, by JuanMa Pino. Dir. Pedro Sancho. Contarte
2014	30 e tantos ósos, collective creation. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica Pintor Antonio Fernández. Dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano Lendas galegas. Dir. Xiada Sanlés and Miguel Strada. Animar-t

- 2013 Os anos 80. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto
Té con Kant. Dir. Marta Pérez and María Caparrini. Inversa Teatro
- 2012 Edison ou... Collective creation. Dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía
- 2011 Golulá. Dir. Santiago Alonso and Luis Miguel Rodríguez. Galitooon
- 2010 S/T (domingo), collective creation. Dir. María Roja and Fran Martínez. áIntemperie
Basilio, o meu amigo imaxinario. Dir. Luis Miguel Rodríguez and Santiago Alonso. Galitooon
O rato de biblioteca. Dir. Paloma Lugiilde. Palimoco Teatro
- 2009 Le Barbe bleu, by the Brothers Grimm. Dir. Alfonso Rivera. ESADg
Auria: A viaxe milenaria. Dir. Aitor Rei. Zancalino Produus
A Maxia da Santa Compañía. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

TV series

- 2024 Saudade de ti. Dir. Giselle Llanio and Ozo Perozo. Voz Audiovisual / TVG
- 2023 Hasta el cielo. Dir. Daniel Calparsoro. Vaca Films / Netflix
- 2021 Método criminal. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2020 Serramoura. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2019 A Estiba. Dir. Miguel Conde. Voz Audiovisual / TVG
- 2018 O sabor das margaridas. Dir. Miguel Conde. CTV / TVG, Netflix
- 2016 Dalia, a modista. Dir. Giselle Llanio. CTV / TVG
- 2015 Hospital Real. Dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones / TVG

Films

- 2020 9 fugas. Dir. Fon Cortizo. Xas Films
- 2014 Lobos Sucios. Dir. Simón Casal. Agallas Films
- 2012 Maratón. Dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
- 2011 Dos soños antes do cinematógrafo. Dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films
Vilamor. Dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

Short films

- 2022 O neno sardiña. Dir. Lucía Estévez. Cósmica Producións
- 2021 Paradoxo (video walk). Dir. Marcos PTT. Extramundi
- 2018 Sendeiro. Dir. Lucía Estévez. Audibeusual
- 2017 Felicidad. Dir. Alfonso Díez
Area. Dir. Anxos Fazáns. Audibeusual
Todo por Galactus. Dir. Jose Araújo and Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions
- 2014 Orixe. Dir. Ana García. EAV Vigo
- 2013 La casa. Dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra
Grande Fabbrica. Dir. Jose Araújo. EAV Vigo
- 2012 Llena eres de gracia. Dir. Pedro Sancho. Arte Focal
- 2011 Carapuchiña e o pobo feroz. Dir. Jose Araújo. Que conto! Producións
Cena mágica. Dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña
No corras que te pillo. Dir. Daniel Veira. EIS Coruña
Enamorados en un parque. Dir. Adrián Bello. EIS Coruña
- 2002 Los ojos del hombre. Dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

Webseries

- 2022 Sophias. Dir. Cristina de la Torre. Consello da Cultura Galega
- 2020 Xan. Dir. Lucía Estévez. Estévez & Canalejo

Video clips

- 2023 It's So Easy (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
No importa (La casa de los ingleses). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2022 O traxe de María (Velpister). Dir. Jesús Andrés Tejada. Límites
- 2020 God Of Thunder (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2019 Who's gonna care (Ordet). Dir. Jesús Andrés Tejada
- 2017 Miedo (Mecanismo Ruso). Dir. Oswald
- 2016 O deserto (CintaAdhesiva). Dir. Jesús Andrés Tejada
You, home (Cora Sayers). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
City of Alexandria (Agoraphobia). Dir. Xaime Miranda
- 2015 Burning Blue (Forest and dove). Dir. Héctor Diéguez
- 2014 Conversa Ultramarina (Apenino). Dir. Alexandre Cancelo
Wilda (Cró!). Dir. Jose Araújo

Voice-over

- 2021 DicDacDocs. Dir. David Hernández. Adarme Visual
Tres. Dir. Juanjo Giménez. Frida Films
2020 En Ames témolo todo. Dir. Ángel Sousa. Xurdir

Advertising

- 2021 Lugo craft promotion. Dir. Sabela Eiriz. Deputación de Lugo

Performance

- 2023 Consumir preferentemente no retorno. Dir. María Roja
Peza para bimbar ao ar. Dir. María Roja
2,2 quilómetros de alento. Dir. María Roja and Andrea Mosquera
- 2022 Leçons du samedi. Dir. María Roja and asformigas
Cada cana catro niños. Dir. María Roja
Clareo. Dir. María Roja
Cu2O. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Flores para un touro de lida. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Leçons du vendredi. Dir. María Roja and asformigas
Isto non é un concerto de Velpister. Dir. Velpister. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Trigémeo (Tríptico para um tríptico). Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Meminiss-e. Dir. María Roja
Desafios de alta tensão. Dir. Silvia Penas and María Roja
Rastrexo en 570 pasos. Dir. María Roja
- 2020 Límites Manifesta. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Doorkijkje. 7 miradas para 12 puntos de vista. Dir. María Roja
Sweet Apocalypse. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Zona Límites. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
- 2019 Ana María, estuve pensando a pesar mío. Dir. Cecilia Perea. Mara Teatro Performativo
Facerse-a, Enredarse-ante, Tornarse-baixo. Dir. María Roja and asformigas
- 2018 2419CJX. O corpo-casa dunha artista nómade. Dir. María Roja and Begoña Cuquejo
Ada ou Contar de memoria unha novela de Nabokov. Dir. María Roja
- 2017 Pasaescalabra. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja
Can Cancela Calafrio. Dir. María Roja
Agallope. Dir. María Roja
(Re)acciona. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja
OffRoulette. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja
Dasein. Dir. Adriana Pazos Ottón and María Roja
Plato! Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja
Taedium feminae. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja
- 2015 Facerse a morta no medio do corredor. Dir. María Roja
Barbazul. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja
Nin unha menos. Dir. Ana Gesto
BINGO! Acto Efímero Sen Pretensións (AESP) # 5. Dir. Carlos Tejo, María Roja, Alba Blanco and Irene Esperón
Seis accións para unha tarde de domingo. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja
- 2014 Microasterismos. Dir. María Roja and Berio Molina. Ohn
Cóctel de parqueadero. Dir. María Roja
Chinooo. Dir. María Roja
- 2013 Akelarre. Dir. Cecilia Puglia and Yan Rey. Quimera Rosa
- 2012 Pó é pó é pó. Dir. María Roja. Ohn
Europa. Dir. María Roja
Sonosfera de A Coruña. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
- 2011 Burning Bright. Dir. María Roja
Devuison. Dir. Berio Molina. Ohn
ST (resaca de domingo). Dir. María Roja and Fran Martínez. ántemperie
Sonosfera de Vigo. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
- 2009 Ansia. Dir. María Roja
Así doe un verán. Dir. María Roja
- 2007 Unha maneira de vestir a bandeira. Dir. María Roja
Pas de deux. Dir. María Roja
- 2004 Coreografía do absurdo. Dir. María Roja
- 2003 CÁLATE ZORRA. Dir. Ana Pérez Ventura, Beatriz Blanco, Miriam Rodríguez, Rita Rodríguez and Sonia Fernández Ferrón. Grupo Cállate Zorra
- 2002 Insignificancias. Dir. María Roja
Levi Stragos. Dir. María Roja
Disfraz de artista. Dir. María Roja

Awards and recognitions

- 2023 María Casares Award for Best Secondary Actress for *A peste* (Centro Dramático Galego)
2018 Nominated for the María Casares Award for Best Actress in a Leading Role for *Martes de Carnaval* (CDG)
2017 María Casares Award for Best Secondary Actress for *O tolleito de Inishmaan* (Contraproducións)

Complementary training

- 2023 Training workshop on the prevention of voice diseases in the workplace. ISSGA, A Coruña
O corpo sonoro. Voice laboratory, prof. María Costas. Estudio Glau Fonseca, Pontevedra
- 2021 Voice laboratory, prof. María Costas. Online training
- 2020 Bio-Trans-Lab, prof. Paula Pin. TRC Danza, Teatro Colón, A Coruña
- 2019 IV International Conference Performa. USC, Santiago de Compostela
IV Conference on Dramatic Literature. Cartographies of the word in action. NORMAL, A Coruña
- 2018 FUGAS E INTERFERENCIAS. III International Performance Art Conference. UVigo and CGAC, Pontevedra and Santiago
XI Conference on Oral Tradition Literature. Deputación Provincial, Lugo
- 2017 FUGAS E INTERFERENCIAS. II International Performance Art Conference. UVigo and CGAC, Pontevedra and Santiago
Corpo e vibración. Dance workshop, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago
A través do aire. Dance workshop, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago
Inicio-Estalla. Creation workshop, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago
Introduction to Sanford Meisner acting technique, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago
- 2016 FUGAS E INTERFERENCIAS. I International Performance Art Conference. UVigo and CGAC, Pontevedra and Santiago
Narrativas del cuerpo. Performance workshop, prof. Nieves Correa and Abel Loureda. MATSU, Madrid
El amor aparece en lugares inesperados. Performance workshop, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
- 2015 Reflection group Escenas do cambio, prof. Claudia Dias and Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago
Course Sin Pretexto, prof. Agustí Vila and Ermel Morales. Padel Box, Vigo
- 2013 Video-danza workshop, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo
Masterclass of Suzuki training and Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
- 2012 Roy Hart Vocal Technique Course, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
- 2010 Kathakali dance course, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESADg, Vigo
Theatre workshop, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESADg, Vigo
Lighting in theatre and dance, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESADg, Vigo
The corporal rite in theatre. Dance for actors, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESADg, Vigo
Stage performance and poetic acts, prof. José Piris. MACUF, A Coruña
- 2009 O Vicio de Mirar. Theatre workshop, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo
Scenography workshop, prof. Modesto Braulio Flórez. Escola de Imaxe e Son de Vigo RTV, Vigo
Puppet manipulation and scenic practices. Galitooon, Santiago de Compostela
Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao
Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
Improvised theatre to change behavior, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
- 2008 Scenic laboratory, prof. Nikolai Karpov and Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia
Instantaneous composition, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
- 2007 Acting and creative performance in the scenic space, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña
Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
- 2006 Memory of the Galician theatre 1936. ESADg, Vigo
- 2001-2002 Contemporary Dance. Conservatorio Mayeuisis, Pontevedra
- 1997-1999 Classical Dance. Centro Danza Lugo, Lugo
- 1989-1997 Classical Dance. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

Interesting facts

- > Co-founder of: multidisciplinary collective Límites, Corpo Colectivo Transfronteirizo [2020-present], Performance collective Blanco&Roja [2015-2021], Performative bicephalous crowd Ohn [2011-2016], Experimental creative performance collective áIntemperie [2010-2011], Creative performance collective Quartoescuro [2002-2006]
- > Languages: Galician, Spanish, English (intermediate)
- > Driving license B1. Own car