

# María Roja

www.mariaroja.com

hola@mariaroja.com

+34 645692097

/

agent: Comarea Cast

comareacast@gmail.com

+34 643408119



## Academic background

2014-act.	PhD in Artistic Creation and Research in Contemporary Art. University of Vigo
2013-2014	MA in Performing Arts. University of Vigo
2006-2010	BA in Performing Arts, major: acting. ESAD of Galicia
2000-2005	BA in Fine Arts. University of Vigo

## Work experience

### Theatre

2024	Sinfonía máxima. Directed by Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Nosos. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
2023	A behanding in Spokane, by Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións / Focus Washington. Dir. Matías Daporta. Desfoga Catro tempos de ferro e caolín, by Marta Veiga Izaguirre. Dir. María Roja. COAG Vinte, collective creation. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Bailar no ceo, by Ana Abad de Larriva. Dir. Gena Baamonde. CDG/AAAG
2022	A xustiza pola man #Agra, by Iolanda Martínez, Carne Adán and Cristina de la Torre. Dir. Marta Pérez and María Roja. Consello da Cultura Galega A Peste, by Albert Camus. Dir. Cándido Pazó. Centro Dramático Galego
2021	Ulteira. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Hugo. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Soga e Cinsa. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
2020	A lúa, válvula de spray, by Rosalía Fernández Rial. Dir. Quico Cadaval. FIOT / LIDISS Where the Wild Things Are, by Maurice Sendak. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Poeta en Nova York, by Federico García Lorca. Dir. Paloma Lugilde. Teatro baixo da area / CDG
2019	Neorretranca e posmorriña, by Roi Vidal and Esther F. Carrodegua. Dir. Gena Baamonde. CDG
2018	Sofía e as postsocráticas, collective creation. Dir. Marta Pérez. Inversa Teatro Nómades, collective creation. Dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú
2017	A arañeira, by Raúl Dans. Dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE Especial Santa Compañía. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Queres que cho conte? Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro Martes de Carnaval, by Ramón M <sup>a</sup> del Valle-Inclán. Dir. Marta Pazos. Centro Dramático Galego Sol negro. Dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico: <i>Punto de vista</i> by Avelina Pérez, <i>Un bo final</i> by Carolina Alba Castro Estévez, <i>O quinto inverno</i> by Eva F. Ferreira. Dir. Marta Pazos. Radio Galega Antes de la metralla. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
2016	The Cripple of Inishmaan, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións 25 anos de Tolemaxias. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Os reloxos preguiceiros de Néboa, by Xavier Lama. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica Planificar a caída, collective creation. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediente Baleadas, by Estevo Creus. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediente
2015	El Cuello de la Jirafa. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro Lavar, marcar e enterrar, by JuanMa Pino. Dir. Pedro Sancho. Contarte
2014	30 e tantos ósos, collective creation. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica Pintor Antonio Fernández. Dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano

Lendas galegas. Dir. Xiada Sanlés and Miguel Strada. Animar-t

- 2013 Os anos 80. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto  
Té con Kant. Dir. Marta Pérez and María Caparrini. Inversa Teatro
- 2012 Edison ou... Collective creation. Dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía
- 2011 Golulá. Dir. Santiago Alonso and Luis Miguel Rodríguez. Galitooon
- 2010 S/T (domingo), collective creation. Dir. María Roja and Fran Martínez. áIntemperie  
Basilio, o meu amigo imaxinario. Dir. Luis Miguel Rodríguez and Santiago Alonso. Galitooon  
O rato de biblioteca. Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
- 2009 Le Barbe bleu, by the Brothers Grimm. Dir. Alfonso Rivera. ESADg  
Auria: A viaxe milenaria. Dir. Aitor Rei. Zancalino Producos  
A Maxia da Santa Compañía. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

### TV series

- 2024 Saudade de ti. Dir. Giselle Llanio and Ozo Perozo. Voz Audiovisual / TVG
- 2023 Hasta el cielo. Dir. Daniel Calparsoro. Vaca Films / Netflix
- 2021 Método criminal. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2020 Serramoura. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2019 A Estiba. Dir. Miguel Conde. Voz Audiovisual / TVG
- 2018 O sabor das margaridas. Dir. Miguel Conde. CTV / TVG, Netflix
- 2016 Dalia, a modista. Dir. Giselle Llanio. CTV / TVG
- 2015 Hospital Real. Dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones / TVG

### Films

- 2020 9 fugas. Dir. Fon Cortizo. Xas Films
- 2014 Lobos Sucios. Dir. Simón Casal. Agallas Films
- 2012 Maratón. Dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
- 2011 Dos soños antes do cinematógrafo. Dir. Alexandre Cancelo. Hydra Films  
Vilamor. Dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

### Short films

- 2022 O neno sardiña. Dir. Lucía Estévez. Cósmica Producións
- 2021 Paradoxo (video walk). Dir. Marcos PTT. Extramundi
- 2018 Sendeiro. Dir. Lucía Estévez. Audibeusual
- 2017 Felicidad. Dir. Alfonso Díez  
Area. Dir. Anxos Fazáns. Audibeusual  
Todo por Galactus. Dir. Jose Araújo and Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions
- 2014 Orixe. Dir. Ana García. EAV Vigo
- 2013 La casa. Dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra  
Grande Fabbrica. Dir. Jose Araújo. EAV Vigo
- 2012 Llena eres de gracia. Dir. Pedro Sancho. Arte Focal
- 2011 Carapuchiña e o pobo feroz. Dir. Jose Araújo. Que conto! Producións  
Cena mágica. Dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña  
No corras que te pillo. Dir. Daniel Veira. EIS Coruña  
Enamorados en un parque. Dir. Adrián Bello. EIS Coruña
- 2002 Los ojos del hombre. Dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

### Webseries

- 2022 Sophias. Dir. Cristina de la Torre. Consello da Cultura Galega
- 2020 Xan. Dir. Lucía Estévez. Estévez & Canalejo

### Video clips

- 2023 It's So Easy (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes  
No importa (La casa de los ingleses). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2022 O traxe de María (Velpister). Dir. Jesús Andrés Tejada. Límites
- 2020 God Of Thunder (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2019 Who's gonna care (Ordet). Dir. Jesús Andrés Tejada
- 2017 Miedo (Mecanismo Ruso). Dir. Oswald
- 2016 O deserto (CintaAdhesiva). Dir. Jesús Andrés Tejada  
You, home (Cora Sayers). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes  
City of Alexandria (Agoraphobia). Dir. Xaime Miranda
- 2015 Burning Blue (Forest and dove). Dir. Héctor Diéguez
- 2014 Conversa Ultramarina (Apenino). Dir. Alexandre Cancelo  
Wilda (Cró!). Dir. Jose Araújo

## Voice-over

- 2021 DicDacDocs. Dir. David Hernández. Adarme Visual  
Tres. Dir. Juanjo Giménez. Frida Films  
2020 En Ames témolo todo. Dir. Ángel Sousa. Xurdir

## Advertising

- 2021 Lugo craft promotion. Dir. Sabela Eiriz. Deputación de Lugo

## Performance

- 2024 Algúns retratos de vodas, partos e funerais. Dir. Silvia Penas  
2023 Consumir preferentemente no retorno. Dir. María Roja  
Peza para bimbar ao ar. Dir. María Roja  
2,2 quilómetros de alento. Dir. María Roja and Andrea Mosquera  
2022 Leçons du samedi. Dir. María Roja and asformigas  
Cada cana catro niños. Dir. María Roja  
Clareo. Dir. María Roja  
Cu2O. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Flores para un touro de lida. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Leçons du vendredi. Dir. María Roja and asformigas  
Isto non é un concerto de Velpister. Dir. Velpister. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
2021 Trígémeo (Tríptico para um tríptico). Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Meminiss-e. Dir. María Roja  
Desafios de alta tensão. Dir. Silvia Penas and María Roja  
Rastrexo en 570 pasos. Dir. María Roja  
2020 Límites Manifesta. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Doorkijkje. 7 miradas para 12 puntos de vista. Dir. María Roja  
Sweet Apocalypse. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Zona Límites. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
2019 Ana María, estuve pensando a pesar mío. Dir. Cecilia Perea. Mara Teatro Performativo  
Facerse-a, Enredarse-ante, Tornarse-baixo. Dir. María Roja and asformigas  
2018 2419CJX. O corpo-casa dunha artista nómade. Dir. María Roja and Begoña Cuquejo  
Ada ou Contar de memoria unha novela de Nabokov. Dir. María Roja  
2017 Pasaescalabra. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja  
Can Cancela Calafrió. Dir. María Roja  
Agallope. Dir. María Roja  
(Re)acciona. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja  
2016 OffRoulette. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja  
Dasein. Dir. Adriana Pazos Ottón and María Roja  
Plato! Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja  
Taedium feminae. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja  
Facerse a morta no medio do corredor. Dir. María Roja  
2015 Barbazul. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja  
Nin unha menos. Dir. Ana Gesto  
BINGO! Acto Efímero Sen Pretensións (AESP) # 5. Dir. Carlos Tejo, María Roja, Alba Blanco and Irene Esperón  
Seis accións para unha tarde de domingo. Dir. Alba Blanco and María Roja. Blanco&Roja  
2014 Microasterismos. Dir. María Roja and Berio Molina. Ohn  
Cóctel de parqueadero. Dir. María Roja  
Chinooo. Dir. María Roja  
2013 Akelarre. Dir. Cecilia Puglia and Yan Rey. Quimera Rosa  
2012 Pó é pó é pó. Dir. María Roja. Ohn  
Europa. Dir. María Roja  
Sonosfera de A Coruña. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org  
2011 Burning Bright. Dir. María Roja  
Devuison. Dir. Berio Molina. Ohn  
ST (resaca de domingo). Dir. María Roja and Fran Martínez. áIntemperie  
Sonosfera de Vigo. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org  
2009 Ansia. Dir. María Roja  
Así doe un verán. Dir. María Roja  
2007 Unha maneira de vestir a bandeira. Dir. María Roja  
Pas de deux. Dir. María Roja  
2004 Coreografía do absurdo. Dir. María Roja  
2003 CÁLATE ZORRA. Dir. Ana Pérez Ventura, Beatriz Blanco, Míriam Rodríguez, Rita Rodríguez and  
Sonia Fernández Ferrón. Grupo Cállate Zorra  
2002 Insignificancias. Dir. María Roja  
Levi Stragos. Dir. María Roja  
Disfraz de artista. Dir. María Roja

## Awards and recognitions

2024	María Casares Award for Best Secondary Actress for <i>A behanding in Spokane</i> (Contraproduccions/Focus)
2023	María Casares Award for Best Secondary Actress for <i>A peste</i> (Centro Dramático Galego)
2018	Nominated for the María Casares Award for Best Actress in a Leading Role for <i>Martes de Carnaval</i> (CDG)
2017	María Casares Award for Best Secondary Actress for <i>O tolleito de Inishmaan</i> (Contraproduccions)

## Complementary training

2023	Training workshop on the prevention of voice diseases in the workplace. ISSGA, A Coruña O corpo sonoro. Voice laboratory, prof. María Costas. Estudio Glau Fonseca, Pontevedra
2021	Voice laboratory, prof. María Costas. Online training
2020	Bio-Trans-Lab, prof. Paula Pin. TRC Danza, Teatro Colón, A Coruña
2019	IV International Conference Performa. USC, Santiago de Compostela IV Conference on Dramatic Literature. Cartographies of the word in action NORMAL, A Coruña
2018	FUGAS E INTERFERENCIAS. III International Performance Art Conference. UVigo and CGAC, Pontevedra and Santiago XI Conference on Oral Tradition Literature. Deputación Provincial, Lugo
2017	FUGAS E INTERFERENCIAS. II International Performance Art Conference. UVigo and CGAC, Pontevedra and Santiago Corpo e vibración. Dance workshop, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago A través do aire. Dance workshop, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago Inicio-Estalla. Creation workshop, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Introduction to Sanford Meisner acting technique, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago
2016	FUGAS E INTERFERENCIAS. I International Performance Art Conference. UVigo and CGAC, Pontevedra and Santiago Narrativas del cuerpo. Performance workshop, prof. Nieves Correa and Abel Loureda. MATSU, Madrid El amor aparece en lugares inesperados. Performance workshop, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
2015	Reflection group Escenas do cambio, prof. Claudia Dias and Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Course Sin Pretexto, prof. Agustí Vila and Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013	Video-danza workshop, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo Masterclass of Suzuki training and Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2012	Roy Hart Vocal Technique Course, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
2010	Kathakali dance course, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESADg, Vigo Theatre workshop, prof. Włodzimierz Staniewski. Escénika, ESADg, Vigo Lighting in theatre and dance, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESADg, Vigo The corporal rite in theatre. Dance for actors, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESADg, Vigo
2009	Stage performance and poetic acts, prof. José Piris. MACUF, A Coruña O Vicio de Mirar. Theatre workshop, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo Scenography workshop, prof. Modesto Braulio Flórez. Escola de Imaxe e Son de Vigo RTV, Vigo Puppet manipulation and scenic practices. Galitoon, Santiago de Compostela Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Improvised theatre to change behavior, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
2008	Scenic laboratory, prof. Nikolai Karpov and María Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia Instantaneous composition, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
2007	Acting and creative performance in the scenic space, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
2006	Memory of the Galician theatre 1936. ESADg, Vigo
2001-2002	Contemporary Dance. Conservatorio Mayeosis, Pontevedra
1997-1999	Classical Dance. Centro Danza Lugo, Lugo
1989-1997	Classical Dance. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

## Interesting facts

- > Co-founder of: multidisciplinary collective *Límites*, *Corpo Colectivo Transfronteirizo* [2020-present], Performance collective *Blanco&Roja* [2015-2021], Performative bicephalous crowd *Ohn* [2011-2016], Experimental creative performance collective *álntemperie* [2010-2011], Creative performance collective *Quartoescuro* [2002-2006]
- > Languages: Galician, Spanish, English (intermediate)
- > Driving license B1. Own car