

María Roja

www.mariaroja.com

hola@mariaroja.com

645692097

/

representante: Comarea Cast

comareacast@gmail.com

643408119



Formación académica

2014-act.	Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo. Universidad de Vigo
2013-2014	Máster en Artes Escénicas. Universidad de Vigo
2006-2010	Titulada Superior en Arte Dramático, especialidad en Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-2005	Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Vigo

Experiencia profesional

Teatro

2023	Entrega en mano, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións / Focus Washington. Dir. Matías Daporta. Desfoga Catro tempos de ferro e caolín, de Marta Veiga Izaguirre. Dir. María Roja. COAG Vinte, creación colectiva. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Bailar no ceo, de Ana Abad de Larriva. Dir. Gena Baamonde. CDG/AAAG
2022	A xustiza pola man #Agra, de Iolanda Martínez, Carme Adán y Cristina de la Torre. Dir. Marta Pérez y María Roja. Consello da Cultura Galega A Peste, de Albert Camus. Dir. Cándido Pazó. Centro Dramático Galego
2021	Ultreia. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Hugo. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Soga e Cinsa. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
2020	A lúa, válvula de spray, de Rosalía Fernández Rial. Dir. Quico Cadaval. FIOT / LIDISS Donde viven los monstruos, de Maurice Sendak. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Poeta en Nova York, de Federico García Lorca. Dir. Paloma Lugilde. Teatro baixo da area / CDG
2019	Neorretranca e posmorriña, de Roi Vidal e Esther F. Carrodegas. Dir. Gena Baamonde. CDG
2018	Sofía e as postsocráticas, creación colectiva. Dir. Marta Pérez. Inversa Teatro Nómades, creación colectiva. Dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú
2017	A arañeira, de Raúl Dans. Dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE Especial Santa Compañía. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Queres que cho conte? Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro Martes de Carnaval, de Ramón M ^a del Valle-Inclán. Dir. Marta Pazos. Centro Dramático Galego Sol negro. Dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico: <i>Punto de vista</i> de Avelina Pérez, <i>Un bo final</i> de Carolina Alba Castro Estévez, <i>O quinto inverno</i> de Eva F. Ferreira. Dir. Marta Pazos. Radio Galega Antes de la metralla. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
2016	O tolleito de Inishmaan, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións 25 anos de Tolemaxias. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Os reloxos preguiceiros de Néboa, de Xavier Lama. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica Planificar la caída, creación colectiva. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante Baleadas, de Estevo Creus. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante
2015	El Cuello de la Jirafa. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro Lavar, marcar e enterrar, de JuanMa Pino. Dir. Pedro Sancho. Contarte
2014	30 y tantos huesos, creación colectiva. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica Pintor Antonio Fernández. Dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano Leyendas gallegas. Dir. Xiada Sanlés e Miguel Strada. Animar-t

- 2013 Los años 80. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto
Té con Kant. Dir. Marta Pérez e María Caparrini. Inversa Teatro
- 2012 Edison o... Creación colectiva. Dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía
- 2011 Golulá. Dir. Santiago Alonso y Luis Miguel Rodríguez. Galitooon
- 2010 S/T (domingo), creación colectiva. Dir. María Roja y Fran Martínez. áIntemperie
Basilio, mi amigo imaginario. Dir. Luis Miguel Rodríguez y Santiago Alonso. Galitooon
O rato de biblioteca. Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
- 2009 Barbazul, de los Hnos. Grimm. Dir. Alfonso Rivera. ESADg
Auria: A viaxe milenaria. Dir. Aitor Rei. Zancalino Produus
A Maxia da Santa Compañía. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

TV

- 2023 Hasta el cielo. Dir. Daniel Calparsoro. Vaca Films / Netflix
- 2021 Método criminal. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2020 Serramoura. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2019 A Estiba. Dir. Miguel Conde. Voz Audiovisual / TVG
- 2018 El sabor de las margaritas. Dir. Miguel Conde. CTV / TVG, Netflix
- 2016 Dalía, la modista. Dir. Giselle Llanio. CTV / TVG
- 2015 Hospital Real. Dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones / TVG

Cine

- 2020 9 fugas. Dir. Fon Cortizo. Xas Films
- 2014 Lobos Sucios. Dir. Simón Casal. Agallas Films
- 2012 Maratón. Dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
- 2011 Dos sueños antes do cinematógrafo. Dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films
Vilamor. Dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

Cortometrajes

- 2022 O neno sardiña. Dir. Lucía Estévez. Cósmica Producións
- 2021 Paradoxo (vídeopaseo). Dir. Marcos PTT. Extramundi
- 2018 Sendeiro. Dir. Lucía Estévez. Audibeusual
- 2017 Felicidad. Dir. Alfonso Díez
Area. Dir. Anxos Fazáns. Audibeusual
Todo por Galactus. Dir. Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions
- 2014 Orixe. Dir. Ana García. EAV Vigo
- 2013 La casa. Dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra
Grande Fabbrica. Dir. Jose Araújo. EAV Vigo
- 2012 Llena eres de gracia. Dir. Pedro Sancho. Arte Focal
- 2011 Carapuchiña e o pobo feroz. Dir. Jose Araújo. Que conto! Producións
Cena mágica. Dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña
No corras que te pillo. Dir. Daniel Veira. EIS Coruña
Enamorados en un parque. Dir. Adrián Bello. EIS Coruña
- 2002 Los ojos del hombre. Dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

Webseries

- 2022 Sophias. Dir. Cristina de la Torre. Consello da Cultura Galega
- 2020 Xan. Dir. Lucía Estévez. Estévez & Canalejo

Videoclips

- 2023 It's So Easy (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
No importa (La casa de los ingleses). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2022 O traxe de María (Velpister). Dir. Jesús Andrés Tejada. Límites
- 2020 God Of Thunder (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2019 Who's gonna care (Ordet). Dir. Jesús Andrés Tejada
- 2017 Miedo (Mecanismo Ruso). Dir. Oswald
- 2016 O deserto (CintaAdhesiva). Dir. Jesús Andrés Tejada
You, home (Cora Sayers). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
City of Alexandria (Agoraphobia). Dir. Xaime Miranda
- 2015 Burning Blue (Forest and dove). Dir. Héctor Diéguez
- 2014 Conversa Ultramarina (Apenino). Dir. Alexandre Cancelo
Wilda (Cró!). Dir. Jose Araújo

Locución

- 2021 DicDacDocs. Dir. David Hernández. Adarme Visual
Tres. Dir. Juanjo Giménez. Frida Films
- 2020 En Ames témolo todo. Dir. Ángel Sousa. Xurdir

Publicidad

2021 Promoción artesanía lucense. Dir. Sabela Eiriz. Deputación de Lugo

Performance

- 2023 Pieza para lanzar al aire. Dir. María Roja
2,2 kilómetros de aliento. Dir. María Roja y Andrea Mosquera
- 2022 Leçons du samedi. Dir. María Roja y asformigas
Cada cana catro niños. Dir. María Roja
Clareo. Dir. María Roja
Cu20. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Flores para un toro de lidia. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Leçons du vendredi. Dir. María Roja y asformigas
Esto no es un concierto de Velpister. Dir. Velpister. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Trigêmeo (Tríptico para um tríptico). Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Meminiss-e. Dir. María Roja
Desafios de alta tensão. Dir. Silvia Penas e María Roja
Rastreo en 570 pasos. Dir. María Roja
- 2020 Límites Manifiesta. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Doorkijkje. 7 miradas para 12 puntos de vista. Dir. María Roja
Sweet Apocalipse. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Zona Límites. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
- 2019 Ana María, estuve pensando a pesar mío. Dir. Cecilia Perea. Mara Teatro Performativo
Hacerse-a, Enredarse-ante, Tomarse-bajo. Dir. María Roja y asformigas
- 2018 2419CJX. El cuerpo-casa de una artista nómada. Dir. María Roja y Begoña Cuquejo
Ada o Contar de memoria una novela de Nabokov. Dir. María Roja
- 2017 Pasaescalabra. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Can Cancela Calafrió. Dir. María Roja
Agallope. Dir. María Roja
(Re)acciona. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
- 2016 OffRoulette. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Dasein. Dir. Adriana Pazos Ottón y María Roja
Plato! Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Taedium feminae. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Hacerse la muerta en el medio del pasillo. Dir. María Roja
- 2015 Barbazul. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Ni una menos. Dir. Ana Gesto
¡BINGO! Acto Efímero Sin Pretensiones (AESP) # 5. Dir. Carlos Tejo, María Roja, Alba Blanco e Irene Esperón
Seis acciones para una tarde de domingo. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
- 2014 Microasterismos. Dir. María Roja y Berio Molina. Ohn
Cóctel de parqueadero. Dir. María Roja
Chinooo. Dir. María Roja
- 2013 Akelarre. Dir. Yan Rey y Cecilia Puglia. Quimera Rosa
- 2012 Pó é pó é pó. Dir. María Roja. Ohn
Europa. Dir. María Roja
Sonosfera de A Coruña. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
- 2011 Burning Bright. Dir. María Roja
Devuison. Dir. Berio Molina. Ohn
ST (resaca de domingo). Dir. María Roja y Fran Martínez. áIntemperie
Sonosfera de Vigo. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
- 2009 Ansia. Dir. María Roja
Así duele un verano. Dir. María Roja
- 2007 Una manera de vestir la bandera. Dir. María Roja
Pas de deux. Dir. María Roja
- 2004 Coreografía del absurdo. Dir. María Roja
- 2003 CÁLATE ZORRA. Dir. Ana Pérez Ventura, Beatriz Blanco, Miriam Rodríguez, Rita Rodríguez y Sonia Fernández Ferrón. Grupo Cállate Zorra
- 2002 Insignificancias. Dir. María Roja
Levi Stragos. Dir. María Roja
Disfraz de artista. Dir. María Roja

Premios y reconocimientos

- 2023 Premio María Casares a la Mejor Actriz secundaria por *A peste* (Centro Dramático Galego)
- 2018 Nominada al Premio María Casares a la Mejor Actriz protagonista por *Martes de Carnaval* (CDG)
- 2017 Premio María Casares a la Mejor Actriz secundaria por *O tolleito de Inishmaan* (Contraproducións)

Formación complementaria

2023	Taller de formación en prevención de las enfermedades de la voz. ISSGA, A Coruña
	El cuerpo sonoro, prof. María Costas. Estudio Glau Fonseca, Pontevedra
2021	Laboratorio de voz, prof. María Costas. Formación online
2020	Bio-Trans-Lab, prof. Paula Pin. TRC Danza, Teatro Colón, A Coruña
2019	IV Congreso Internacional Performa. USC, Santiago de Compostela
	IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografías da palabra en acción. NORMAL, A Coruña
2018	FUGAS E INTERFERENCIAS. III Congreso Int. de Arte de Acción. UVigo y CGAC, Pontevedra y Santiago
	XI Xornada de Literatura de Tradición Oral. Diputación Provincial, Lugo
2017	FUGAS E INTERFERENCIAS. II Congreso Int. de Arte de Acción. UVigo y CGAC, Pontevedra y Santiago
	Cuerpo y vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago
	A través del aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago
	Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago
	Introducción a la técnica actoral Sandford Meisner, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago
2016	FUGAS E INTERFERENCIAS. I Congreso Int. de Arte de Acción. UVigo y CGAC, Pontevedra y Santiago
	Narrativas del cuerpo. Taller de performance, prof. Nieves Correa y Abel Loureda. MATSU, Madrid
	El amor aparece en lugares inesperados. Taller de performance, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
2015	Grupo de reflexión Escenas do cambio, prof. Claudia Díaz e Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago
	Curso Sin Pretexto, prof. Agustí Vila y Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013	Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo
	Masterclass de entrenamiento Suzuki y Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2012	Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
2010	Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESADg, Vigo
	Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESADg, Vigo
	Iluminación en el teatro y en la danza. Sólido, líquido y gaseoso, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESADg, Vigo
	El rito corporal en el teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESADg, Vigo
	Performance escénica y actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña
2009	El Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo
	Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escuela de Imagen y Sonido de Vigo RTV, Vigo
	Manipulación de títeres y prácticas escénicas. Galitoon, Santiago de Compostela
	Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao
	Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
	Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
	Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
2008	Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov y Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia
	Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
2007	Actuación e interpretación en el espacio escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña
	Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
2006	Memoria do teatro Galego 1936. ESADg, Vigo
2001-2002	Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeuis, Pontevedra
1997-1999	Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo
1989-1997	Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

Datos de interés

- > Co-fundadora de: Colectivo multidisciplinar **Límites**, **Cuerpo Colectivo Transfronterizo** [2020-act.], Colectivo performativo **Blanco&Roja** [2015-2021], Hatajo bicéfalo performativo **Ohn** [2011-2016], Colectivo de creación escénica experimental **álntemperie** [2010-2011], Colectivo de creación escénica **Quartoescuro** [2002-2006]
- > Idiomas: Castellano, Gallego, Inglés (nivel medio)
- > Permiso de conducir B1. Vehículo propio