María Roja

www.mariaroja.com

hola@mariaroja.com
645692097
/
representante: Comarea Cast
comareacast@gmail.com
643408119

Formación académica

2014-act. Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo. Universidad de Vigo
2013-2014 Máster en Artes Escénicas. Universidad de Vigo
2006-2010 Titulada Superior en Arte Dramático, especialidad en Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-2005 Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Vigo

Experiencia profesional

Teatro

2024 Sinfonía mágica. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Noso. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
2023 Entrega en mano, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións / Focus
Washington. Dir. Matías Daporta. Desfoga
Catro tempos de ferro e caolín, de Marta Veiga Izaguirre. Dir. María Roja. COAG
Vinte, creación colectiva. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
Bailar no ceo, de Ana Abad de Larriva. Dir. Gena Baamonde. CDG/AAAG
2022 A xustiza pola man #Agra, de Iolanda Martínez, Carme Adán y Cristina de la Torre. Dir. Marta Pérez y María Roja. Consello da Cultura Galega
A Peste, de Albert Camus. Dir. Cándido Pazó. Centro Dramático Galego
2021 Ultreia. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Hugo. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
Soga e Cinsa. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
2020 A lúa, válvula de spray, de Rosalía Fernández Rial. Dir. Quico Cadaval. FIOT / LIDISS
Donde viven los monstruos, de Maurice Sendak. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
Poeta en Nova York, de Federico García Lorca. Dir. Paloma Lugilde. Teatro baixo da area / CDG
2019 Neorretranca e posmorriña, de Roi Vidal e Esther F. Carrodeguas. Dir. Gena Baamonde. CDG
2018 Sofía e as postsocráticas, creación colectiva. Dir. Marta Pérez. Inversa Teatro
Nómades, creación colectiva. Dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú
2017 A arañeira, de Raúl Dans. Dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE
Especial Santa Compaña. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Queres que cho conte? Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
Martes de Carnaval, de Ramón Mª del Valle-Inclán. Dir. Marta Pazos. Centro Dramático Galego
Sol negro. Dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia
X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico: *Punto de vista* de Avelina Pérez, *Un bo final* de Carolina Alba Castro Estévez, *O quinto inverno* de Eva F. Ferreira. Dir. Marta Pazos. Radio Galega
Antes de la metralla. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
2016 O tolleito de Inishmaan, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións
25 anos de Tolemaxias. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
Os reloxos preguiceiros de Néboa, de Xavier Lama. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
Planificar la caída, creación colectiva. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante
Baleadas, de Estevo Creus. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante
2015 El Cuello de la Jirafa. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
Lavar, marcar e enterrar, de JuanMa Pino. Dir. Pedro Sancho. Contarte
2014 30 y tantos huesos, creación colectiva. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
Pintor Antonio Fernández. Dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano

Leyendas gallegas. Dir. Xiada Sanlés e Miguel Strada. Animar-t
2013 Los años 80. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto
Té con Kant. Dir. Marta Pérez e María Caparrini. Inversa Teatro
2012 Edison o... Creación colectiva. Dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía
2011 Golulá. Dir. Santiago Alonso y Luis Miguel Rodríguez. Galitoon
2010 S/T (domingo), creación colectiva. Dir. María Roja y Fran Martínez. álntemperie
Basilio, mi amigo imaginario. Dir. Luis Miguel Rodríguez y Santiago Alonso. Galitoon
O rato de biblioteca. Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
2009 Barbazul, de los Hnos. Grimm. Dir. Alfonso Rivera. ESADg
Auria: A viaxe milenaria. Dir. Aitor Rei. Zancalino Produs
A Maxia da Santa Compaña. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

TV

2024 Saudade de ti. Dir. Giselle Llanio y Ozo Perozo. Voz Audiovisual / TVG
2023 Hasta el cielo. Dir. Daniel Calparsoro. Vaca Films / Netflix
2021 Método criminal. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
2020 Serramoura. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
2019 A Estiba. Dir. Miguel Conde. Voz Audiovisual / TVG
2018 El sabor de las margaritas. Dir. Miguel Conde. CTV / TVG, Netflix
2016 Dalia, la modista. Dir. Giselle Llanio. CTV / TVG
2015 Hospital Real. Dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones / TVG

Cine

2020 9 fugas. Dir. Fon Cortizo. Xas Films
2014 Lobos Sucios. Dir. Simón Casal. Agallas Films
2012 Maratón. Dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
2011 Dos soños antes do cinematógrafo. Dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films
Vilamor. Dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

Cortometrajes

2022 O neno sardiña. Dir. Lucía Estévez. Cósmica Producións
2021 Paradoxo (vídeopaseo). Dir. Marcos PTT. Extramundi
2018 Sendeiro. Dir. Lucía Estévez. Audibeesual
2017 Felicidad. Dir. Alfonso Díez
Area. Dir. Anxos Fazáns. Audibeesual
Todo por Galactus. Dir. Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions
2014 Orixe. Dir. Ana García. EAV Vigo
2013 La casa. Dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra
Grande Fabbrica. Dir. Jose Araújo. EAV Vigo
2012 Llena eres de gracia. Dir. Pedro Sancho. Arte Focal
2011 Carapuchiña e o pobo feroz. Dir. Jose Araújo. Que conto! Producións
Cena mágica. Dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña
No corras que te pillo. Dir. Daniel Veira. EIS Coruña
Enamorados en un parque. Dir. Adrián Bello. EIS Coruña
2002 Los ojos del hombre. Dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

Webseries

2022 Sophias. Dir. Cristina de la Torre. Consello da Cultura Galega
2020 Xan. Dir. Lucía Estévez. Estévez & Canalejo

Videoclips

2023 It's So Easy (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
No importa (La casa de los ingleses). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
2022 O traxe de María (Velpister). Dir Jesús Andrés Tejada. Límites
2020 God Of Thunder (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
2019 Who´s gonna care (Ordet). Dir Jesús Andrés Tejada
2017 Miedo (Mecanismo Ruso). Dir Oswald
2016 O deserto (CintaAdhesiva). Dir Jesús Andrés Tejada
You, home (Cora Sayers). Dir Gero Costas. Producciones Mutantes
City of Alexandria (Agoraphobia). Dir. Xaime Miranda
2015 Burning Blue (Forest and dove). Dir Héctor Diéguez
2014 Conversa Ultramarina (Apenino). Dir Alexandre Cancelo
Wilda (Cró!). Dir Jose Araújo

Locución

2021 DicDacDocs. Dir. David Hernández. Adarme Visual
Tres. Dir. Juanjo Giménez. Frida Films
2020 En Ames témolo todo. Dir. Ángel Sousa. Xurdir

Publicidad

2021 Promoción artesanía lucense. Dir. Sabela Eiriz. Deputación de Lugo

Performance

2024 Algunos retratos de bodas, partos y funerales. Dir. Silvia Penas
2023 Consumir preferentemente en el retorno. Dir. María Roja
Pieza para lanzar al aire. Dir. María Roja
2,2 kilómetros de aliento. Dir. María Roja y Andrea Mosquera
2022 Leçons du samedi. Dir. María Roja y asformigas
Cada cana catro niños. Dir. María Roja
Clareo. Dir. María Roja
Cu2O. Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Flores para un toro de lidia. Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Leçons du vendredi. Dir. María Roja y asformigas
Esto no es un concierto de Velpister. Dir. Velpister. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
2021 Trigémeo (Tríptico pàra um tríptico). Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Meminiss-e. Dir. María Roja
Desafios de alta tensão. Dir. Silvia Penas e María Roja
Rastreo en 570 pasos. Dir. María Roja
2020 Límites Manifiesta. Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Doorkijkje. 7 miradas para 12 puntos de vista. Dir. María Roja
Sweet Apocalipse. Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Zona Límites. Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
2019 Ana María, estuve pensando a pesar mío. Dir. Cecilia Perea. Mara Teatro Performativo
Hacerse-a, Enredarse-ante, Tornarse-bajo. Dir. María Roja y asformigas
2018 2419CJX. El cuerpo-casa de una artista nómada. Dir. María Roja y Begoña Cuquejo
Ada o Contar de memoria una novela de Nabokov. Dir. María Roja
2017 Pasaescalabra. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Can Cancela Calafrío. Dir. María Roja
Agallope. Dir. María Roja
(Re)acciona. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
2016 OffRoulette. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Dasein. Dir. Adriana Pazos Ottón y María Roja
Plato! Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Taedium feminae. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Hacerse la muerta en el medio del pasillo. Dir. María Roja
2015 Barbazul. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
Ni una menos. Dir. Ana Gesto
¡BINGO! Acto Efímero Sin Pretensiones (AESP) # 5. Dir. Carlos Tejo, María Roja, Alba Blanco e Irene Esperón
Seis acciones para una tarde de domingo. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco&Roja
2014 Microasterismos. Dir. María Roja y Berio Molina. Ohn
Cóctel de parqueadero. Dir. María Roja
Chinooo. Dir. María Roja
2013 Akelarre. Dir. Yan Rey y Cecilia Puglia. Quimera Rosa
2012 Pó é pó é pó. Dir. María Roja. Ohn
Europa. Dir. María Roja
Sonosfera de A Coruña. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
2011 Burning Bright. Dir. María Roja
Devuison. Dir. Berio Molina. Ohn
ST (resaca de domingo). Dir. María Roja y Fran Martínez. áIntemperie
Sonosfera de Vigo. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
2009 Ansia. Dir. María Roja
Así duele un verano. Dir. María Roja
2007 Una manera de vestir la bandera. Dir. María Roja
Pas de deux. Dir. María Roja
2004 Coreografía del absurdo. Dir. María Roja
2003 CÁLLATE ZORRA. Dir. Ana Pérez Ventura, Beatriz Blanco, Míriam Rodríguez, Rita Rodríguez y Sonia Fernández Ferrón. Grupo Cállate Zorra
2002 Insignificancias. Dir. María Roja
Levi Stragos. Dir. María Roja
Disfraz de artista. Dir. María Roja

Premios y reconocimientos

2024 Premio María Casares a la Mejor Actriz secundaria por *Entrega en mano* (Contraproducións/Focus)
2023 Premio María Casares a la Mejor Actriz secundaria por *A peste* (Centro Dramático Galego)
2018 Nominada al Premio María Casares a la Mejor Actriz protagonista por *Martes de Carnaval* (CDG)
2017 Premio María Casares a la Mejor Actriz secundaria por *O tolleito de Inishmaan* (Contraproducións)

Formación complementaria

2023 Taller de formación en prevención de las enfermedades de la voz. ISSGA, A Coruña
El cuerpo sonoro, prof. María Costas. Estudio Glau Fonseca, Pontevedra
2021 Laboratorio de voz, prof. María Costas. Formación online
2020 Bio-Trans-Lab, prof. Paula Pin. TRC Danza, Teatro Colón, A Coruña
2019 IV Congreso Internacional Performa. USC, Santiago de Compostela
IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografías da palabra en acción. NORMAL, A Coruña
2018 FUGAS E INTERFERENCIAS. III Congreso Int. de Arte de Acción. UVigo y CGAC, Pontevedra y Santiago
XI Xornada de Literatura de Tradición Oral. Diputación Provincial, Lugo
2017 FUGAS E INTERFERENCIAS. II Congreso Int. de Arte de Acción. UVigo y CGAC, Pontevedra y Santiago
Cuerpo y vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago
A través del aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago
Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago
Introducción a la técnica actoral Sandford Meisner, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago
2016 FUGAS E INTERFERENCIAS. I Congreso Int. de Arte de Acción. UVigo y CGAC, Pontevedra y Santiago
Narrativas del cuerpo. Taller de performance, prof. Nieves Correa y Abel Loureda. MATSU, Madrid
El amor aparece en lugares inesperados. Taller de performance, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
2015 Grupo de reflexión Escenas do cambio, prof. Claudia Dias e Ioia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago
Curso Sin Pretexto, prof. Agustí Vila y Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013 Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo
Masterclass de entrenamiento Suzuki y Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2012 Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
2010 Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESADg, Vigo
Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESADg, Vigo
Iluminación en el teatro y en la danza. Sólido, líquido y gaseoso, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESADg, Vigo
El rito corporal en el teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESADg, Vigo
Performance escénica y actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña
2009 El Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo
Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escuela de Imagen y Sonido de Vigo RTV, Vigo
Manipulación de títeres y prácticas escénicas. Galitoon, Santiago de Compostela
Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao
Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao
Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
2008 Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov y Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia
Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
2007 Actuación e interpretación en el espacio escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña
Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
2006 Memoria do teatro Galego 1936. ESADg, Vigo
2001-2002 Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeusis, Pontevedra
1997-1999 Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo
1989-1997 Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

Datos de interés

> Co-fundadora de: Colectivo multidisciplinar Límites, Cuerpo Colectivo Transfronterizo [2020-act.], Colectivo performativo Blanco&Roja [2015-2021], Hatajo bicéfalo performativo Ohn [2011-2016], Colectivo de creación escénica experimental álntemperie [2010-2011], Colectivo de creación escénica Quartoescuro [2002-2006]

> Idiomas: Castellano, Gallego, Inglés (nivel medio)

> Permiso de conducir B1. Vehículo propio