

# María Roja

www.mariaroja.com

hola@mariaroja.com

645692097

/

representante: Comarea Cast

comareacast@gmail.com

643408119



## Formación académica

2014-act.	Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea. Universidade de Vigo
2013-2014	Máster en Artes Escénicas. Universidade de Vigo
2006-2010	Titulada Superior en Arte Dramática, especialidade en Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-2005	Licenciada en Belas Artes. Universidade de Vigo

## Experiencia profesional

### Teatro

2024	Cigarreiras. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións / Teatre Romea Sinfonía máxima. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Noso. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
2023	Entrega en man, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións / Focus Washington. Dir. Matías Daporta. Desfoga Catro tempos de ferro e caolín, de Marta Veiga Izaguirre. Dir. María Roja. COAG Vinte, creación colectiva. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Bailar no ceo, de Ana Abad de Larriva. Dir. Gena Baamonde. CDG/AAAG
2022	A xustiza pola man #Agra, de Iolanda Martínez, Carme Adán e Cristina de la Torre. Dir. Marta Pérez e María Roja. Consello da Cultura Galega A Peste, de Albert Camus. Dir. Cándido Pazó. Centro Dramático Galego
2021	Ultreia. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Hugo. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Soga e Cinsa. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
2020	A lúa, válvula de spray, de Rosalía Fernández Rial. Dir. Quico Cadaval. FIOT / LIDISS Onde viven os monstros, de Maurice Sendak. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Poeta en Nova York, de Federico García Lorca. Dir. Paloma Lugilde. Teatro baixo da area / CDG
2019	Neorretranca e posmorriña, de Roi Vidal e Esther F. Carrodegus. Dir. Gena Baamonde. CDG
2018	Sofía e as postsocráticas, creación colectiva. Dir. Marta Pérez. Inversa Teatro Nómades, creación colectiva. Dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú
2017	A arañeira, de Raúl Dans. Dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE Especial Santa Compañía. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Queres que cho conte? Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro Martes de Carnaval, de Ramón Mª del Valle-Inclán. Dir. Marta Pazos. Centro Dramático Galego Sol negro. Dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico: <i>Punto de vista</i> de Avelina Pérez, <i>Un bo final</i> de Carolina Alba Castro Estévez, <i>O quinto inverno</i> de Eva F. Ferreira. Dir. Marta Pazos. Radio Galega Antes de la metralla. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
2016	O tolleito de Inishmaan, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproducións 25 anos de Tolemoxias. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Os reloxos preguiceiros de Néboa, de Xavier Lama. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica Planificar a caída, creación colectiva. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante Baleadas, de Estevo Creus. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante
2015	El Cuello de la Jirafa. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro Lavar, marcar e enterrar, de JuanMa Pino. Dir. Pedro Sancho. Contarte

- 2014 30 e tantos ósos, creación colectiva. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica  
Pintor Antonio Fernández. Dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano  
Lendas galegas. Dir. Xiada Sanlés e Miguel Strada. Animar-t
- 2013 Os anos 80. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto  
Té con Kant. Dir. Marta Pérez e María Caparrini. Inversa Teatro
- 2012 Edison ou... Creación colectiva. Dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía
- 2011 Golulá. Dir. Santiago Alonso e Luis Miguel Rodríguez. Galitooon
- 2010 S/T (domingo), creación colectiva. Dir. María Roja e Fran Martínez. ántemperie  
Basilio, o meu amigo imaxinario. Dir. Luis Miguel Rodríguez e Santiago Alonso. Galitooon  
O rato de biblioteca. Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
- 2009 Barbazul, dos Irmáns Grimm. Dir. Alfonso Rivera. ESADg  
Auria: A viaxe milenaria. Dir. Aitor Rei. Zancalino Produs  
A Maxia da Santa Compañía. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

## TV

- 2024 Saudade de ti. Dir. Giselle Llanio e Ozo Perozo. Voz Audiovisual / TVG
- 2023 Hasta el cielo. Dir. Daniel Calparsoro. Vaca Films / Netflix
- 2021 Método criminal. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2020 Serramoura. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2019 A Estiba. Dir. Miguel Conde. Voz Audiovisual / TVG
- 2018 O sabor das margaridas. Dir. Miguel Conde. CTV / TVG, Netflix
- 2016 Dalia, a modista. Dir. Giselle Llanio. CTV / TVG
- 2015 Hospital Real. Dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones / TVG

## Cine

- 2020 9 fugas. Dir. Fon Cortizo. Xas Films
- 2014 Lobos Sucios. Dir. Simón Casal. Agallas Films
- 2012 Maratón. Dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
- 2011 Dos soños antes do cinematógrafo. Dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films  
Vilamor. Dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

## Curtametraxes

- 2022 O neno sardiña. Dir. Lucía Estévez. Cósmica Producións
- 2021 Paradoxo (videopaseo). Dir. Marcos PTT. Extramundi
- 2018 Sendeiro. Dir. Lucía Estévez. Audibeusual
- 2017 Felicidad. Dir. Alfonso Díez  
Area. Dir. Anxos Fazáns. Audibeusual  
Todo por Galactus. Dir. Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions
- 2014 Orixe. Dir. Ana García. EAV Vigo
- 2013 La casa. Dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra  
Grande Fabbrica. Dir. Jose Araújo. EAV Vigo
- 2012 Llena eres de gracia. Dir. Pedro Sancho. Arte Focal
- 2011 Carapuchiña e o pobo feroz. Dir. Jose Araújo. Que conto! Producións  
Cena mágica. Dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña  
No corras que te pillo. Dir. Daniel Veira. EIS Coruña  
Enamorados en un parque. Dir. Adrián Bello. EIS Coruña
- 2002 Los ojos del hombre. Dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

## Webseries

- 2022 Sophias. Dir. Cristina de la Torre. Consello da Cultura Galega
- 2020 Xan. Dir. Lucía Estévez. Estévez & Canalejo

## Videoclips

- 2023 It's So Easy (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes  
No importa (La casa de los ingleses). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2022 O traxe de María (Velpister). Dir. Jesús Andrés Tejada. Límites
- 2020 God Of Thunder (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2019 Who's gonna care (Ordet). Dir. Jesús Andrés Tejada
- 2017 Miedo (Mecanismo Ruso). Dir. Oswald
- 2016 O deserto (CintaAdhesiva). Dir. Jesús Andrés Tejada  
You, home (Cora Sayers). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes  
City of Alexandria (Agoraphobia). Dir. Xaime Miranda
- 2015 Burning Blue (Forest and dove). Dir. Héctor Diéguez
- 2014 Conversa Ultramarina (Apenino). Dir. Alexandre Cancelo  
Wilda (Cró!). Dir. Jose Araújo

## Locución

- 2021 DicDacDocs. Dir. David Hernández. Adarme Visual  
Tres. Dir. Juanjo Giménez. Frida Films  
2020 En Ames témolo todo. Dir. Ángel Sousa. Xurdir

## Publicidade

- 2021 Promoción artesanía lucense. Dir. Sabela Eiriz. Deputación de Lugo

## Performance

- 2024 Algúns retratos de vodas, partos e funerais. Dir. Silvia Penas  
2023 Consumir preferentemente no retorno. Dir. María Roja  
Peza para bimbar ao ar. Dir. María Roja  
2,2 quilómetros de alento. Dir. María Roja e Andrea Mosquera  
2022 Leçons du samedi. Dir. María Roja e asformigas  
Cada cana catro niños. Dir. María Roja  
Clareo. Dir. María Roja  
Cu2O. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Flores para un touro de lida. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Leçons du vendredi. Dir. María Roja e asformigas  
Isto non é un concerto de Velpister. Dir. Velpister. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
2021 Trigémeo (Tríptico para um tríptico). Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Meminiss-e. Dir. María Roja  
Desafios de alta tensão. Dir. Silvia Penas e María Roja  
Rastrexo en 570 pasos. Dir. María Roja  
2020 Límites Manifesta. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Doorkijkje. 7 miradas para 12 puntos de vista. Dir. María Roja  
Sweet Apocalypse. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
Zona Límites. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo  
2019 Ana María, estuve pensando a pesar mío. Dir. Cecilia Perea. Mara Teatro Performativo  
Facerse-a, Enredarse-ante, Tornarse-baixo. Dir. María Roja e asformigas  
2018 2419CJX. O corpo-casa dunha artista nómade. Dir. María Roja e Begoña Cuquejo  
Ada ou Contar de memoria unha novela de Nabokov. Dir. María Roja  
2017 Pasaescalabra. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja  
Can Cancela Calafrió. Dir. María Roja  
Agallope. Dir. María Roja  
(Re)acciona. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja  
2016 OffRoulette. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja  
Dasein. Dir. Adriana Pazos Ottón e María Roja  
Plato! Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja  
Taedium feminae. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja  
Facerse a morta no medio do corredor. Dir. María Roja  
2015 Barbazul. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja  
Nin unha menos. Dir. Ana Gesto  
BINGO! Acto Efímero Sen Pretensións (AESP) # 5. Dir. Carlos Tejo, María Roja, Alba Blanco e Irene Esperón  
Seis accións para unha tarde de domingo. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja  
2014 Microasterismos. Dir. María Roja e Berio Molina. Ohn  
Cóctel de parqueadero. Dir. María Roja  
Chinooo. Dir. María Roja  
2013 Akelarre. Dir. Cecilia Puglia e Yan Rey. Quimera Rosa  
2012 Pó é pó é pó. Dir. María Roja. Ohn  
Europa. Dir. María Roja  
Sonosfera de A Coruña. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org  
2011 Burning Bright. Dir. María Roja  
Devuison. Dir. Berio Molina. Ohn  
ST (resaca de domingo). Dir. María Roja e Fran Martínez. áIntemperie  
Sonosfera de Vigo. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org  
2009 Ansia. Dir. María Roja  
Así doe un verán. Dir. María Roja  
2007 Unha maneira de vestir a bandeira. Dir. María Roja  
Pas de deux. Dir. María Roja  
2004 Coreografía do absurdo. Dir. María Roja  
2003 CÁLLETE ZORRA. Dir. Ana Pérez Ventura, Beatriz Blanco, Miriam Rodríguez, Rita Rodríguez e  
Sonia Fernández Ferrón. Grupo Cállate Zorra  
2002 Insignificancias. Dir. María Roja  
Levi Stragos. Dir. María Roja  
Disfraz de artista. Dir. María Roja

## Premios e recoñecementos

2025	Candidata ao IV Premio Mulleres no Foco
2024	Premio María Casares á Mellor Actriz secundaria por <i>Entrega en man</i> (Contraproducións/Focus)
2023	Premio María Casares á Mellor Actriz secundaria por <i>A peste</i> (Centro Dramático Galego)
2018	Candidata ao Premio María Casares á Mellor Actriz protagonista por <i>Martes de Carnaval</i> (CDG)
2017	Premio María Casares á Mellor Actriz secundaria por <i>O tolleito de Inishmaan</i> (Contraproducións)

## Formación complementaria

2023	Taller de formación en prevención das enfermidades da voz. ISSGA, A Coruña O corpo sonoro, prof. María Costas. Estudio Glau Fonseca, Pontevedra
2021	Laboratorio de voz, prof. María Costas. Formación online
2020	Bio-Trans-Lab, prof. Paula Pin. TRC Danza, Teatro Colón, A Coruña
2019	IV Congreso Internacional Performa. USC, Santiago de Compostela IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografía da palabra en acción. NORMAL, A Coruña
2018	FUGAS E INTERFERENCIAS. III Congreso Internacional de Arte de Acción. UVigo e CGAC, Pontevedra e Santiago XI Xornada de Literatura de Tradición Oral. Deputación Provincial, Lugo
2017	FUGAS E INTERFERENCIAS. II Congreso de Arte de Acción. UVigo e CGAC, Pontevedra e Santiago Corpo e vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago A través do aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Introdución á técnica actoral Sandford Meisner, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago
2016	FUGAS E INTERFERENCIAS. I Congreso de Arte de Acción. UVigo e CGAC, Pontevedra e Santiago Narrativas del cuerpo. Taller de performance, prof. Nieves Correa e Abel Loureda. MATSU, Madrid El amor aparece en lugares inesperados. Taller de performance, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
2015	Grupo de reflexión Escenas do cambio, prof. Claudia Dias e Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Curso Sin Pretexto, prof. Agustí Vila e Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013	Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo Masterclass de adestramento Suzuki e Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2012	Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
2010	Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESADg, Vigo Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESADg, Vigo Iluminación no teatro e na danza. Sólido, líquido e gaseoso, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESADg, Vigo O rito corporal no teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESADg, Vigo Performance escénica e actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña
2009	O Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escola de Imaxe e Son de Vigo RTV, Vigo Manipulación de títeres e prácticas escénicas. Galitooon, Santiago de Compostela Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
2008	Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov e Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
2007	Actuación e interpretación no espazo escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
2006	Memoria do teatro Galego 1936. ESADg, Vigo
2001-2002	Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeuis, Pontevedra
1997-1999	Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo
1989-1997	Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

## Datos de interese

- > Co-fundadora de: Colectivo multidisciplinar Límites, Corpo Colectivo Transfronteirizo [2020-act.], Colectivo performativo Blanco&Roja [2015-2021], Fato bicéfalo performativo Ohn [2011-2016], Colectivo de creación escénica experimental ántemperie [2010-2011], Colectivo de creación escénica Quartoescuro [2002-2006]
- > Idiomas: Galego, Castelán, Inglés (nivel medio)
- > Permiso de conducir B1. Vehículo propio