

María Roja

www.mariaroja.com

hola@mariaroja.com

645692097

/

representante: Comarea Cast

comareacast@gmail.com

643408119



Formación académica

2014-act.	Doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporánea. Universidade de Vigo
2013-2014	Máster en Artes Escénicas. Universidade de Vigo
2006-2010	Titulada Superior en Arte Dramática, especialidade en Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-2005	Licenciada en Belas Artes. Universidade de Vigo

Experiencia profesional

Teatro

2023	Entrega en man, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproduccións / Focus Washington. Dir. Matías Daporta. Desfoga Catro tempos de ferro e caolín, de Marta Veiga Izaguirre. Dir. María Roja. COAG Vinte, creación colectiva. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Bailar no ceo, de Ana Abad de Larriva. Dir. Gena Baamonde. CDG/AAAG
2022	A xustiza pola man #Agra, de Iolanda Martínez, Carme Adán e Cristina de la Torre. Dir. Marta Pérez e María Roja. Consello da Cultura Galega A Peste, de Albert Camus. Dir. Cándido Pazó. Centro Dramático Galego
2021	Ultréia. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Hugo. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Soga e Cinsa. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
2020	A lúa, válvula de spray, de Rosalía Fernández Rial. Dir. Quico Cadaval. FIOT / LIDISS Onde viven os monstros, de Maurice Sendak. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro Poeta en Nova York, de Federico García Lorca. Dir. Paloma Lugilde. Teatro baixo da area / CDG
2019	Neorretranca e posmorrña, de Roi Vidal e Esther F. Carrodeguas. Dir. Gena Baamonde. CDG
2018	Sofía e as postsocráticas, creación colectiva. Dir. Marta Pérez. Inversa Teatro Nómades, creación colectiva. Dir. Gena Baamonde. Xarope Tulú
2017	A arañeira, de Raúl Dans. Dir. Quico Cadaval. Fundación SGAE Especial Santa Compañía. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Queres que cho conte? Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro Martes de Carnaval, de Ramón M ^º del Valle-Inclán. Dir. Marta Pazos. Centro Dramático Galego Sol negro. Dir. Evaristo Calvo. Noite Bohemia X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico: <i>Punto de vista</i> de Avelina Pérez, <i>Un bo final</i> de Carolina Alba Castro Estévez, <i>O quinto inverno</i> de Eva F. Ferreira. Dir. Marta Pazos. Radio Galega Antes de la metralla. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
2016	O tolleito de Inishmaan, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraproduccións 25 anos de Tolemaxias. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto Os reloxos preguiceiros de Néboa, de Xavier Lama. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica Planificar a caída, creación colectiva. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante Baleadas, de Estevo Creus. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante
2015	El Cuello de la Jirafa. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro Lavar, marcar e enterrar, de JuanMa Pino. Dir. Pedro Sancho. Contarte
2014	30 e tantos ósos, creación colectiva. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica Pintor Antonio Fernández. Dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano Lendas galegas. Dir. Xiada Sanlés e Miguel Strada. Animar-t

- 2013 Os anos 80. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto
Té con Kant. Dir. Marta Pérez e María Caparrini. Inversa Teatro
- 2012 Edison ou... Creación colectiva. Dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía
- 2011 Golulá. Dir. Santiago Alonso e Luis Miguel Rodríguez. Galitooon
- 2010 S/T (domingo), creación colectiva. Dir. María Roja e Fran Martínez. ántemperie
Basilio, o meu amigo imaxinario. Dir. Luis Miguel Rodríguez e Santiago Alonso. Galitooon
O rato de biblioteca. Dir. Paloma Lugalde. Palimoco Teatro
- 2009 Barbazul, dos Irmáns Grimm. Dir. Alfonso Rivera. ESADg
Auria: A viaxe milenaria. Dir. Aitor Rei. Zancalino Produus
A Maxia da Santa Compañía. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto

TV

- 2023 Hasta el cielo. Dir. Daniel Calparsoro. Vaca Films / Netflix
- 2021 Método criminal. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2020 Serramoura. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual / TVG
- 2019 A Estiba. Dir. Miguel Conde. Voz Audiovisual / TVG
- 2018 O sabor das margaridas. Dir. Miguel Conde. CTV / TVG, Netflix
- 2016 Dalia, a modista. Dir. Giselle Llanio. CTV / TVG
- 2015 Hospital Real. Dir. Jorge Cassinello. Ficción Producciones / TVG

Cine

- 2020 9 fugas. Dir. Fon Cortizo. Xas Films
- 2014 Lobos Sucios. Dir. Simón Casal. Agallas Films
- 2012 Maratón. Dir. Breogán Riveiro. Formato Producciones
- 2011 Dos soños antes do cinematógrafo. Dir. Alexandre Cancelo. Hidra Films
Vilamor. Dir. Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes

Curtametraxes

- 2022 O neno sardiña. Dir. Lucía Estévez. Cósmica Producións
- 2021 Paradoxo (vídeopaseo). Dir. Marcos PTT. Extramundi
- 2018 Sendeiro. Dir. Lucía Estévez. Audibeusual
- 2017 Felicidad. Dir. Alfonso Díez
Area. Dir. Anxos Fazáns. Audibeusual
Todo por Galactus. Dir. Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions
- 2014 Orixe. Dir. Ana García. EAV Vigo
- 2013 La casa. Dir. Alba Blanco. BBAA Pontevedra
Grande Fabbrica. Dir. Jose Araújo. EAV Vigo
- 2012 Llena eres de gracia. Dir. Pedro Sancho. Arte Focal
- 2011 Carapuchiña e o pobo feroz. Dir. Jose Araújo. Que conto! Producións
Cena mágica. Dir. Ánxela Pazos. EIS Coruña
No corras que te pilló. Dir. Daniel Veira. EIS Coruña
Enamorados en un parque. Dir. Adrián Bello. EIS Coruña
- 2002 Los ojos del hombre. Dir. Ángel Seoane. FCSC Pontevedra

Webseries

- 2022 Sophias. Dir. Cristina de la Torre. Consello da Cultura Galega
- 2020 Xan. Dir. Lucía Estévez. Estévez & Canalejo

Videoclips

- 2023 It's So Easy (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
No importa (La casa de los ingleses). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2022 O traxe de María (Velpister). Dir. Jesús Andrés Tejada. Límites
- 2020 God Of Thunder (Eagles of Death Metal). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
- 2019 Who's gonna care (Ordet). Dir. Jesús Andrés Tejada
- 2017 Miedo (Mecanismo Ruso). Dir. Oswald
- 2016 O deserto (CintaAdhesiva). Dir. Jesús Andrés Tejada
You, home (Cora Sayers). Dir. Gero Costas. Producciones Mutantes
City of Alexandria (Agoraphobia). Dir. Xaime Miranda
- 2015 Burning Blue (Forest and dove). Dir. Héctor Diéguez
- 2014 Conversa Ultramarina (Apenino). Dir. Alexandre Cancelo
Wilda (Cró!). Dir. Jose Araújo

Locución

- 2021 DicDacDocs. Dir. David Hernández. Adarme Visual
- Tres. Dir. Juanjo Giménez. Frida Films
- 2020 En Ames témolo todo. Dir. Ángel Sousa. Xurdir

Publicidade

2021 Promoción artesanía lucense. Dir. Sabela Eiriz. Deputación de Lugo

Performance

- 2023 Peza para bimbar ao ar. Dir. María Roja
2,2 quilómetros de alento. Dir. María Roja e Andrea Mosquera
- 2022 Leçons du samedi. Dir. María Roja e asformigas
Cada cana catro niños. Dir. María Roja
Clareo. Dir. María Roja
Cu2O. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Flores para un touro de lida. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Leçons du vendredi. Dir. María Roja e asformigas
Isto non é un concerto de Velpister. Dir. Velpister. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Trigêmeo (Tríptico para um tríptico). Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
- 2021 Meminiss-e. Dir. María Roja
Desafios de alta tensão. Dir. Silvia Penas e María Roja
Rastrexo en 570 pasos. Dir. María Roja
- 2020 Límites Manifesta. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Doorkijkje. 7 miradas para 12 puntos de vista. Dir. María Roja
Sweet Apocalipse. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
Zona Límites. Dir. Límites. LÍMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
- 2019 Ana María, estuve pensando a pesar mío. Dir. Cecilia Perea. Mara Teatro Performativo
Facerse-a, Enredarse-ante, Tornarse-baixo. Dir. María Roja e asformigas
- 2018 2419CJX. O corpo-casa dunha artista nómade. Dir. María Roja e Begoña Cuquejo
Ada ou Contar de memoria unha novela de Nabokov. Dir. María Roja
- 2017 Pasaescalabra. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja
Can Cancela Calafrió. Dir. María Roja
Agallope. Dir. María Roja
(Re)acciona. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja
- 2016 OffRoulette. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja
Dasein. Dir. Adriana Pazos Ottón e María Roja
Plato! Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja
Taedium feminae. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja
Facerse a morta no medio do corredor. Dir. María Roja
- 2015 Barbazul. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja
Nin unha menos. Dir. Ana Gesto
BINGO! Acto Efímero Sen Pretensións (AESP) # 5. Dir. Carlos Tejo, María Roja, Alba Blanco e Irene Esperón
Seis accións para unha tarde de domingo. Dir. Alba Blanco e María Roja. Blanco&Roja
- 2014 Microasterismos. Dir. María Roja e Berio Molina. Ohn
Cóctel de parqueadero. Dir. María Roja
Chinooo. Dir. María Roja
- 2013 Akelarre. Dir. Cecilia Puglia e Yan Rey. Quimera Rosa
- 2012 Pó é pó é pó. Dir. María Roja. Ohn
Europa. Dir. María Roja
Sonosfera de A Coruña. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
- 2011 Burning Bright. Dir. María Roja
Devuison. Dir. Berio Molina. Ohn
ST (resaca de domingo). Dir. María Roja e Fran Martínez. álntemperie
Sonosfera de Vigo. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
- 2009 Ansia. Dir. María Roja
Así doe un verán. Dir. María Roja
- 2007 Unha maneira de vestir a bandeira. Dir. María Roja
Pas de deux. Dir. María Roja
- 2004 Coreografía do absurdo. Dir. María Roja
- 2003 CÁLATE ZORRA. Dir. Ana Pérez Ventura, Beatriz Blanco, Miriam Rodríguez, Rita Rodríguez e Sonia Fernández Ferrón. Grupo Cállate Zorra
- 2002 Insignificancias. Dir. María Roja
Levi Stragos. Dir. María Roja
Disfraz de artista. Dir. María Roja

Premios e recoñecementos

- 2023 Premio María Casares á Mellor Actriz secundaria por *A peste* (Centro Dramático Galego)
- 2018 Candidata ao Premio María Casares á Mellor Actriz protagonista por *Martes de Carnaval* (CDG)
- 2017 Premio María Casares á Mellor Actriz secundaria por *O tolleito de Inishmaan* (Contraproducións)

Formación complementaria

2023	Taller de formación en prevención das enfermidades da voz. ISSGA, A Coruña O corpo sonoro, prof. María Costas. Estudio Glau Fonseca, Pontevedra
2021	Laboratorio de voz, prof. María Costas. Formación online
2020	Bio-Trans-Lab, prof. Paula Pin. TRC Danza, Teatro Colón, A Coruña
2019	IV Congreso Internacional Performa. USC, Santiago de Compostela IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografías da palabra en acción. NORMAL, A Coruña
2018	FUGAS E INTERFERENCIAS. III Congreso Internacional de Arte de Acción. UVigo e CGAC, Pontevedra e Santiago XI Xornada de Literatura de Tradición Oral. Deputación Provincial, Lugo
2017	FUGAS E INTERFERENCIAS. II Congreso de Arte de Acción. UVigo e CGAC, Pontevedra e Santiago Corpo e vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago A través do aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Introdución á técnica actoral Sanford Meisner, prof. Iñaki Moreno. Fundación SGAE, Santiago
2016	FUGAS E INTERFERENCIAS. I Congreso de Arte de Acción. UVigo e CGAC, Pontevedra e Santiago Narrativas del cuerpo. Taller de performance, prof. Nieves Correa e Abel Loureda. MATSU, Madrid El amor aparece en lugares inesperados. Taller de performance, prof. Dora García. MACBA, Barcelona
2015	Grupo de reflexión Escenas do cambio, prof. Claudia Días e Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago Curso Sin Pretexto, prof. Agustí Vila e Ermel Morales. Padel Box, Vigo
2013	Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alg-a LAB, Vigo Masterclass de adestramento Suzuki e Viewpoints, SITI Company. Extramuros, A Coruña
2012	Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo
2010	Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESADg, Vigo Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESADg, Vigo Iluminación no teatro e na danza. Sólido, líquido e gaseoso, prof. Baltasar Patiño. Escénika, ESADg, Vigo O rito corporal no teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESADg, Vigo Performance escénica e actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña
2009	O Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escola de Imaxe e Son de Vigo RTV, Vigo Manipulación de títeres e prácticas escénicas. Galitooon, Santiago de Compostela Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao Physical Theatre, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Dancefilm, prof. Jordi Cortés Co. DV8. Actfestival, Bilbao Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival, Bilbao
2008	Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov e Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
2007	Actuación e interpretación no espazo escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León
2006	Memoria do teatro Galego 1936. ESADg, Vigo
2001-2002	Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeuis, Pontevedra
1997-1999	Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo
1989-1997	Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo

Datos de interese

> Co-fundadora de: Colectivo multidisciplinar Límites, Corpo Colectivo Transfronteirizo [2020-act.],
Colectivo performativo Blanco&Roja [2015-2021], Fato bicéfalo performativo Ohn [2011-2016],
Colectivo de creación escénica experimental áIntemperie [2010-2011], Colectivo de creación escénica
Quartoesкуро [2002-2006]

> Idiomas: Galego, Castelán, Inglés (nivel medio)

> Permiso de conducir B1. Vehículo propio